

JIRENSKÝ ZPRAVODAJ



Životní jubileum 80 a více let slaví:

Karel Hanauer
 Anna Rytířová
 Jiří Pavlík
 Ivanka Kmentová
 Hedvika Vokálková
 Pavel Phillipp
 Dagmar Winterová
 Josef Mahulík
 Svatopluk Kopecký
 Alois Lagron

Srdečně gratulujeme.**POZOR NA UZAVÍRKY V OKOLÍ****Uzavírka silnice III/10163 mezi obcemi Nehvizdy a Horoušany**

V termínu od 4. 8. do 31. 8. 2025 bude probíhat oprava povrchu silnice III/10163 v úseku mezi křižovatkou u firmy Schiedel (Nehvizdy) a křižovatkou Baumanova – Šámalova (Horoušany). Po dobu stavby dojde k úplné uzavírce tohoto úseku komunikace a může dojít k navýšení dopravy přes naši obec.

Uzavírka Klánovic

Od 21. 7. 2025 – do 30. 6. 2026 bude z důvodu rekonstrukce dešťové kanalizace v ulici Slavětinská v Klánovicích uzavřen průjezd automobilů ze Šestajovic. Po dobu stavby je příjezd do Klánovic umožněn objíždnou trasou přes Újezd nad Lesy. Ze strany od Šestajovic je na hlavní ulici umístěna závara a průjezd je umožněn pouze autobusům MHD, vozidlům IZS a vozidlům stavby. Z důvodu uzavírky jsou všechny autobusové linky odkloněny bočními ulicemi (Smířická, V Pátém, V Soudním, Medinská), takže dojde k mírnému nárůstu jízdní doby (+ zvýšení rizika zpoždění z důvodu kyvadlového provozu řízeného semaforem) a přesunu zastávek. Tato změna trasy pro autobusy MHD je platná pro první etapu, tedy minimálně do listopadu. Řešení dopravního spojení autobusů MHD pro druhou etapu se teprve připravuje a včas budeme naše obyvatele informovat.

Děkujeme našim obyvatelům za trpělivost.

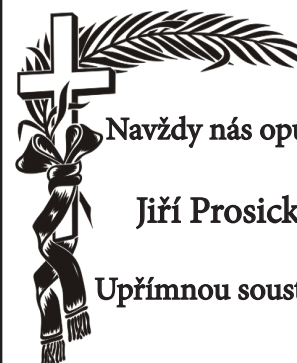
2-3
**ZPRÁVY Z
 OBCE**

4-8
ŠKOLSTVÍ

9-27
SPOLKY

28
SOUSEDÉ

29-32
INZERCE



Navždy nás opustil

Jiří Prosický

Upřímnou soustrast.



VAŠE STAROSTKA ŠÁRKA HANUŠOVÁ

Milí jirenští a
novojirenští,

začíná druhý
prázdninový
měsíc a já se po-
kusím seznámit
vás se vším, co
vás aktuálně trá-
pí či zajímá na
našich silnicích.

Přestože jsou prázdniny a provoz na silnicích je v tomto období nejmenší z celého roku, v našem okolí je řada uzavírek, které mohou omezit i naše obyvatele.

- **Jirny** – oprava mostu u výjezdu z Jiren, stavba ŘSD. Tato stavba byla plánována již v loňském roce, nicméně z důvodu potřeby přeložek inženýrských sítí se stavba posunula na jaro letošního roku s plánovaným ukončením v prosinci 2025.

- **Klánovice** – stavba hl. m. Prahy. V měsíci červenci došlo k úplné uzavírce městské části Klánovice z důvodu rekonstrukce dešťové kanalizace na ulici Slavětínská. Automobily se lze do této oblasti dostat pouze přes Újezd nad Lesy, protože ze strany od Šestajovic je průjezd pro tranzitní dopravu uzavřen, možnost průjezdu mají pouze vozidla IZS a autobusy hromadné dopravy. Z naší obce jezdí na nádraží Klánovice autobus č. 343 a jeho jízdní řád je ve stejném intervalu jako před uzavírkou a lze jej najít na stránkách pražské integrované dopravy.

- **Horoušany** – v měsíci srpnu dojde k další uzavírce silnice Středočeského kraje a tou je silnice III/10163 mezi obcemi Nehvizdy a Horoušany, kde bude v čase prázdnin probíhat oprava povrchu mezi křižovatkou u firmy Schiedel (Nehvizdy) a obcí Horoušany.

- **Běchovice** – Ředitelství silnic a dálnic začalo stavět 12,6 kilometru dlouhý obchvat pražských městských částí Běchovice, Újezd nad Lesy a města Úvaly. Jde o přeložku silnice I/12 přímo

navazující na rozestavěný úsek D0 Běchovice – D1. Stavební povolení na stavbu čtyřpruhové přeložky silnice I/12 nabylo právní moci koncem června. Díky této přeložce silnice I/12 zmizí zdlouhavý průjezd městskými částmi Praha-Běchovice, Újezd nad Lesy a městem Úvaly. Na tuto stavbu bude v budoucnu navazovat úsek Úvaly – Jirny – Mstětice, který se nyní projektuje.

A co nás čeká dál v naší obci?

- V první polovině srpna bude dokončeno asfaltování ulice Jiráskova v Nových Jirnech. Postupně budou provedeny vjezdy a vstupy ze zámkové dlažby, bude připravena plocha pro kontejnerové sběrné místo (papír, plast, tetrapack, kovové odpady), budou připraveny plochy pro parkování vozidel a nebude již možno parkovat na zelených pásích. Do ulice budou instalovány zpomalovací pásy kvůli omezení rychlosti.

- V srpnu budou zahájeny práce na rekonstrukci ulic Břízová a následně Kaštanová v Jirnech.

- V ulici Brigádnická budou vybudována nová parkovací místa v rámci stavby nového polyfunkčního domu.

Vím, že jsou srpnová dopravní omezení nepříjemná, protože se jedná o stavby různých investorů a jejich načasování může způsobit, že se několik objízdných tras může potkat právě v naší obci. Přesto však věřím, že díky slabší dopravě v prázdninovém měsíci je zvládneme s nadhledem a na začátku školního roku již bude silnice Horoušany – Nehvizdy dokončena a bude o jedno omezení méně.

Užijte si krásné srpnové dny a já se na vás budu těšit u dalšího vydání našeho zpravodaje.

KNIHOVNA ZAVÁDÍ DONÁŠKOVOU SLUŽBU KNIH PRO SENIORY

Jitka Korejzová

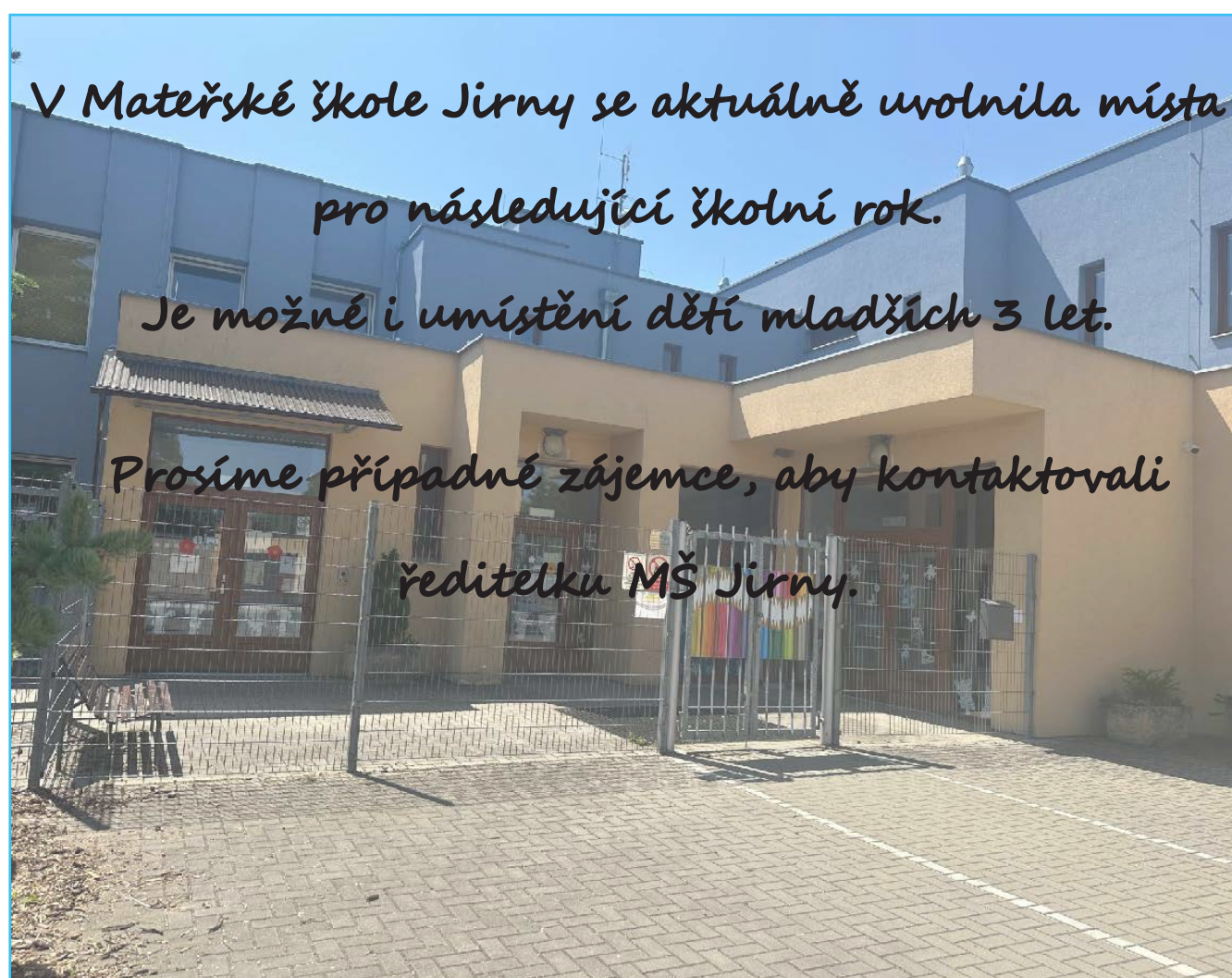
Naše knihovna dále rozšiřuje svoje služby - nyní nově umožňuje čtenářům, kteří mají ztíženou možnost se do knihovny dostat, si objednat knihy na dálku – po telefonu nebo emailem. V době provozu knihovny – každý týden ČTVRTEK 15 – 18 HOD. zavolejte p. Chlebkové, případně jí kdykoliv napište

email a domluvte se na výpůjčce knih – paní Chlebková Vám pomůže vybrat knihy v rámci žánru, který máte rádi. Následně se domluvíte i na dopravě až k vám domů.

p. Martina Chlebková tel.: 603 244 491, email: martina.chlebkova@gmail.com

Služba je poskytována obcí zdarma.

Knihovna pro obě části obce sídlí v budově ZŠ (ul. Pražská) a je otevřená všem čtenářům každý čtvrtek od 15 do 18 hod. Na webových stránkách obce, v záložce Obec, Knihovna, je odkaz na elektronický katalog knih. Registrační poplatek se hradí ročně ve výši 50,- Kč (děti, studenti, senioři) a 100,- Kč (dospělí čtenáři).



V Mateřské škole Jirny se aktuálně uvolnila místa pro následující školní rok.

Je možné i umístění dětí mladších 3 let.

Prosíme případné zájemce, aby kontaktovali ředitelku MŠ Jirny.

Poděkování mateřské školy Jirny

Mateřská škola Jirny chce touto cestou poděkovat firmě Roka centrum s.r.o. v Horních Počernicích za sponzorský dar ve formě výměny rozbitého okna.

ZÁKLADNÍ ŠKOLA JIRNY

9.A Monika Podlahová, Lubomíra Škulavíková a 9.B Margita Smetanová

„Šafránku, na každém konci je hezké, že něco nového začíná...“

Pamatujete na tuto legendární hlášku ze známého filmu? V naší jirenské škole proběhlo dne 23. 6. 2025 loučení s devátými ročníky. Každý rok se u nás tato akce koná a každý rok je krásná, dojemná a bolestná zároveň.

Z vyplašených štěnat na začátku školní docházky se stanou mladé dámy v nádherných šatech, z rozpačitých kluků – mladí pánové v dobře padnoucích košilích. K tomu si každá třída připraví svůj program, probíhá šerpování, proslovy, vzpomíná se na všechno možné a věrte, že za ty roky toho je nepře-

berně!

Vše sladit dá opravdu velkou práci, ale když „puzzle do sebe zapadnou“ a vidíte dobře se bavící publikum i děti, je to báječný pocit. Tímto děkujeme všem, kteří se na přípravě podíleli a dali nám všem kus svého času a mnoho dobrých nápadů.

Těžko se nám hledají ta správná slova, protože jsme se ocitly v roli třídních učitelek, které ty děti mají „pustit“. A je to těžké.

Fotografie dokazují, že jsme si to náležitě užili a užili si to s námi i rodiče a další hosté. Byl to překrásný večer!

Vám, milé děti, bychom všichni rádi vzkázali, že dveře jirenské školy pro vás nikdy nebudou zamčené. Vždycky vás rádi uvidíme a probereme, co je potřeba.

Ať se vám daří a nezapomeňte, že dobří holubi se vracejí!



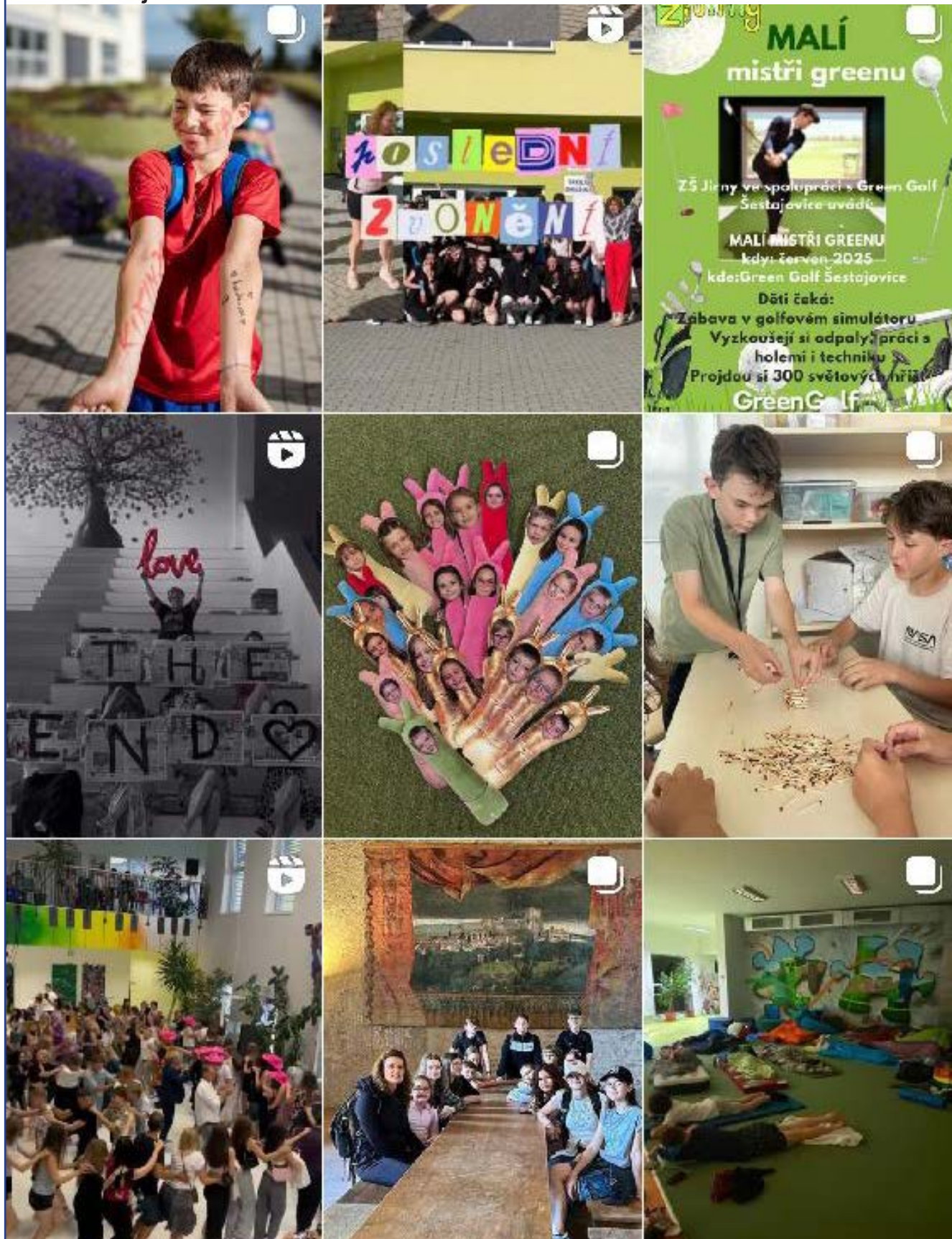




ZŠ Jirny najdete nově na Instagramu a Facebooku!

Chcete mít přehled o tom, co se děje u nás ve škole? Sledujte ZŠ Jirny na sociálních sítích! Dozvíte se aktuální informace, zajímavosti z výuky, uvidíte fotografie z akcí a najdete praktické novinky pro rodiče i žáky. Staňte se součástí našeho online světa a nic důležitého vám neunikne!

Přejeme krásné léto a v novém školním roce se těšíme na setkání s vámi.



JIRENSKÉ ODPOLEDNE NA VYŠERÁKU

KDY? 30. SRPNA 2025
OD 14:00



CO VÁS ČEKÁ?

- ➔ **PROJÍŽDKA HISTORICKÝMI VOJENSKÝMI VOZIDLY.**
- ➔ **OBČERSTVENÍ ZAJIŠTĚNO.**
- ➔ **ZÁBAVNÝ PROGRAM PRO DĚTI: HRY, SOUTĚŽE A SPOUSTA SMÍCHU.**
- ➔ **PŘIJĎTE SE S NÁMI ROZLOUČIT S PRÁZDNINAMI.**

**TĚŠÍME SE NA VÁS!
VETERAN CAR CLUB NOVÉ JIRNY.**

DIVADELNÍ OCHOTNICKÝ SPOLEK JIRNY

Marie Kočová

Rozhovor s paní Helenou Šůrovou

Začátkem letošního léta se povedlo setkání s další pamětnicí, kterou nemusím Jireňákům složitě představovat. S radostí zde přinášíme další artefakty z archivu spolku a vzpomínku vnučky někdejšího velkého ochotníka – pana Václava Houštického.

M.K.: Jak vzpomínáte na jirenské ochotnické divadlo? Hrávala jste v něm také?

Já ne, ale ochotnický soubor tady v Jirnech měl velké jméno. Vlastně můj dědeček Václav Houštický měl moc rád herce Eduarda Vojana, četl nějakou jeho knížku, a to ho natolik inspirovalo, že se rozhodl dát dohromady soubor amatérských herců. A strýc Olda Houštický v něm také hrával a vedl kroniku, do které zaznamenával, kde a co se hrálo, kolik přišlo lidí, kolik se vybralo peněz apod. Olda byl bratr mé maminky. Pamatuji si, že byl narozený 7. 7. 1927 a tu sedmičku měl celoživotně jako takový svůj osobní znak.

M.K.: Ano, zde máme v archivu spolku několik takových pečlivých záznamů pana Oldřicha Houštického...

On byl velmi pečlivý. Žil tady, kde bydlíme teď my, ale pak si postavil v Nových Jirnech, když se oženil. Teta Helena Houštická, za svobodna Pešková, také někdy hrávala, ale většinou jenom menší role. Zatímco Olda i děda hrávali role spíš větší.

M.K.: To znamená, že pan Václav Houštický stál u zrodu jirenského poválečného divadla s panem Jarmou?

Ano, pan Jarma byl režisér a dědeček měl většinou nějakou hlavní roli. Třeba v Hrátkách s čertem hrál toho poustevníka, s řemínkovými botami na nohou jako chudás. Ale on byl trošku při těle, tak diváky docela pobavil, když říkal tu větu: „živím se jen ko-

řínky a medem divokých včel...“ a přitom na jeviště vyšel poustevník poněkud obtloustlý. To bylo tehdy haló - to si pamatuji jako dítě.

M.K.: A jaká je Vaše úplně nejranější vzpomínka?

Když se hrálo v tom zámeckém parku. To bylo asi z toho důvodu, že hrávali nejdříve U Antošu, ale tam se vešlo málo lidí, pak také hráli občas naproti v Sokolovně, ale nebylo to zřejmě co do prostoru dostačující. Tak se rozhodli realizovat divadlo v zámeckém parku. Tam to bylo krásné. V osmačtyřicátém roce zabavili původním majitelům statek, takže zámek i zahrada byly prakticky volné. Pan Janěček Pardubský byl malíř, který jim dělal kulisy. A když tam měla být ve hře chaloupka, tak tam byla opravdová chaloupka s okýnky, dveřmi, opravdu se vším všudy. Tady se sjeli truhláři a další řemeslníci... Třeba pan Vajdiš byl elektrikář a staral se o osvětlení.

M.K.: To jméno znám ze starých plakátů...

Ano, on také někdy hrál, ale více méně se spíš staral o elektriku. To ještě nebyla žádná extra světla, žádné reflektory, používali jen takové žárovky natažené na kabelu.

M.K.: Které z tehdejších představení vám zůstalo nejvíce v paměti?

No, asi ta Lucerna v parku. Tam byl totiž takový přirozený rybníček, přes který vedla lávka a přes ní vedl mlynář paní kněžnu jako přes močál a svítil na cestu lucernou. To bylo kouzelné. Ten rybník je tam dodnes. Líbilo se tam myslím, jak divákům, tak hercům, protože to tam bylo veliké, odstupňované hlediště... Jedinou nevýhodu to mělo, že se muselo hrát za každého počasí, nebylo se kam schovat.

M.K.: Ano, to tady máme také zaznamenáno v kronice panem Houštickým...

A kvůli takovým situacím se začalo přemýšlet o stavbě Kulturního domu. To se sešla celá osvětová komise, také pan Vajdiš tam byl, a architekt pan Procházka. Noví majitelé domu v Alšově ulici, kde bydlel, našli na půdě veškerou dokumentaci k té stavbě. Vše odevzdali na Obecní úřad. Takže je zaznamenáno, z čeho a jak se stavělo. Např. se domluvili s lesníkem v jižních Čechách, od kterého nakoupili dřevo, a to dřevo bylo tak kvalitní, že i

když se po letech opravovala střecha, tak se mělo za to, že to bude všechno shnilé a že tam zatýká apod. Také se tehdy kvůli tomu vyřízly dva otvory ve střeše kvůli větrání. A přitom ten odborník, který na tom dělal, slezl ze střechy a říkal, že na něj úplně dechlo krásně čerstvé voňavé dřevo, jako by bylo právě nařezané v lese.

M.K.: A máte povědomí, jak je to s tím sníženým stropem nad jevištěm? Někdo tvrdí, že když se zrušilo to provaziště nad jevištěm, že to tu akustiku narušilo a už tam není mluvené slovo tak dobře slyšet. Jiní tvrdí, že to nemá vliv.

V tom se nevyznám, ale ta výška pódia oproti sálu sama o sobě vždy zajišťovala dobrý přenos zvuku, takže si nepamatují, že bychom herce neslyšeli.

M.K.: V tom případě byli jirenští ochotníci majitelé silných hlasů a my musíme na svém verbálním projevu ještě hodně zapracovat. – Takže stavbu KD si pamatujete?

Ano, to mi bylo 6 let. Se stavbou začali ve 49. roce a otvíral se 1954. Dům byl hotový sice někdy z jara toho roku 1954, ale pak se to nějak protáhlo až skoro do Vánoc, už nevím kvůli čemu. Takže oficiálně byl otevřen až 19. 12. 1952. Na Kulturním domě je rok 1949 - to byl položen základní kámen. Peněz bylo málo. A tak bylo rozhodnuto vyhlásit dobrovolnou sbírku. Občané do ní darovali peníze podle svých možností. Každý dárce pak za to dostal „Pamětní list“, kde byla napsána darovaná částka. Musela se tam vykopat studna, žumpa – to kopal můj tchán. Ta je za kulturákem na dnešním sběrném dvoře. Tam byla také dřevěná kůlna na skladování stavebního materiálu a nářadí. Tu pak využívali skauti, než si postavili novou zděnou klubovnu. V kulturáku bylo všechno: kuchyň, zázemí i byt pro správce domu. Ale ta stavba trvala tak dlouho, protože to prostě jirenští stavěli svépomocí, scházeli se na ty brigády po víkendech.

M.K.: Takže po roce 1954 hráli na obou místech?

Ano, hráli v KD i v parku, pokud to šlo. Ale, jak po tom 48. roce udělali ten státní statek a jednotné JZD, tak to tam šlo všechno dolů. Třeba v přízemí, do toho sálu s nástěnnými malbami Josefa Navrátila, dali slepice. To si neumíte představit, jak to vypadalo.

M.K.: Ano tam dole je salla terrena. Taková ta zdo-

bená zámecká zimní zahrada.

Přesně tak. Pak to Akademie věd dávala dohromady a museli zrestaurovat všechny ty malby. To je vše zaznamenáno tady v té knize (pozn. red.: Štech, V. V., Slánský, B. JOSEF NAVRÁTIL – JIRNY. Praha: Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, 1958.).

M.K.: A ještě zpátky k osobě Vašeho dědečka. On byl rozený Jireňák? A jak se mu dařilo skloubit práci, péči o rodinu s ochotnickým divadlem?

Nebyl – pocházel ze Záp. Tento dům dědeček koupil, když se s babičkou vzali, od lidí, kteří měli na tento dům hypotéku a nemohli ji splácet, tak řekl, že to za ně zaplatí, a je nechal tady ještě rok bydlet, než si seženou jiné bydlení. Hospodařili s babičkou na zhruba 2,5 ha polí. Jedno pole bylo v Nových Jirnech (dnes „Na Americe“) a druhé v Jirnech „Na Soudném“ a „Na Novinách“. V restituci nám pak pole byl vrácena. V našem domě bylo po roce 1948 zřízeno tzv. Hospodářské družstvo, které vykupovalo obilí od drobných zemědělců. A dědeček dělal správce. Vstával ráno už v 5 hodin a když měl zrovna v kanceláři pauzu, učil se role, potom byl na polích a večer si vše opakoval. Olda dělal v ČKD Karlín, takže měl pracovní dobu pevně danou a učil se role po práci.

M.K.: A když se bavíme o ochotnickém divadle v 50. letech, o éře tuhého komunismu, musel být někdo z tehdejších ochotníků ve straně?

Hlavně museli změnit název z „Ochotnický spolek Jirny“ na „Sdružení divadelních ochotníků Osvětové rady v Jirnech“ (pozn. red.: později: „Dramatický odbor Osvětové besedy v Jirnech“) a museli fungovat pod Národním výborem. Zda byl někdo z nich ve straně, nevím, ale vybírali si klasiku: Maryšu, Lucernu, Naše furianty a takové ty divadelní kousky, které tzv. politicky nevadily. To se hrálo v tom parku. A když se otevřel Kulturní dům, měli nařizeno hrát hry ruských autorů. A na tom to skončilo. Protože, dokud hráli tu českou klasiku, tak to bylo hodně navštěvované. Kolem roku 1955 chtěli hrát Idiotu (F. M. Dostojevskij) a Věc Makropulos (K. Čapek), to už byl problém. Ale pak už nevím, co to bylo za hru, ale bylo tam už jen asi 50 diváků. Herci už přestávali mít chuť se to učit a prodělávat na tom. Dědeček vlastně umřel 1957, a tím divadlo v Jirnech skončilo. Každou hru si teh-

dy museli nechat nejdříve schválit Národním výborem, než ji začali nacvičovat.

M.K.: Takže po dědečkově odchodu nebyl nikdo, kdo by divadlo převzal jako principál?

Pan Jarma dělal sice toho režiséra, ale pak už byl dost nemocný. Ale hlavně už to nikoho nebavilo, když nemohli hrát to, co chtěli, že bylo vše nařízeno a že lidi na tendenční divadlo přestávali chodit. Kulturák nebyl už pak moc využíván, jen na ty plesy, valné hromady JZD a výstavy. Je fakt, že plesů tady bylo hodně: ples požárníků, pracujících, SRPŠ (pozn. red.: Sdružení rodičů a přátel školy), zahrádkářů, myslivců, baráčníků, karneval sportovců a během roku zábavy: velikonoční, májová, pouťová, dožínková, posvícenská a na závěr silvestrovský

večer. A pak po roce 1989 to nahradily diskotéky a samozřejmě plesy hasičské, myslivecké – ty se konaly po celou dobu.

M.K.: Paní Šůrová, mockrát děkuji za vlídné přijetí, za rozhovor a na úplný závěr se zeptám, co byste vzkázala současným jirenským ochotníkům?

Aby byli úspěšní, jako byli tihle staří, a dostali se také do kroniky a mohli na ně takhle vzpomínat další generace.

Kolikrát slyším od některých lidí, že tady nikdo nic nedělá. Já říkám: „A byli jste na Kvapíku a čtete Jirenský zpravodaj?“ – „No – nebyli.“ Tak těm kritikům říkám: „Tak se běžte podívat a uvidíte, kolik je tam pěkných akcí.“



Kdo bude jednou číst po mně tuto knihu, prosím o trochu schovívavosti. Není to práce dokonalá a hotová. Psal jsem ji pouze jako črty a bylo mi 21 let, když jsem založil první list této Kroniky. Dělal jsem to s láskou a snad jenom ta lásta dokázala, že jsem se zmohl na ně kolik vět.

Přál bych si, aby v příštích letech byla naše Kronika veselejší a bohatější a ještě krásnější. Přál bych si větší upřímnost mezi lidem, více lásky, více lidskosti, více kamarádství, více času pro divadlo, více pochopení od obyvatelstva, více krásných večerů, méně zlých jazyků a potom bude naše divadlo ještě krásnější a našich představení ještě více a naše práce radostnější.

Houštecký Oldřich

Jirny

PŘI PŘEDSTAVENÍ.

Začátek představení byl o 15 hodině 30 minutě v zámeckém parku v Jirnech. Mámé radost. Hraje se nám velmi dobře. A co hlavní, obecenstvo se baví. Tisíce očí lepí se nám na slova a tváře. Radost však netrvala dlouho.

V polovině druhého dějství byla hra přerušována prudkým větrem a deštěm. Někteří diváci opustili svá místa, jiní ne - hledě na svůj promoklý šat, přihlíželi dále pokračující hře. Déšť mírnil, ale neustával. Hra byla dokončena.

Pro špatné počasí, které částečně snížilo úspěch, ačkoliv herci nedali na sobě znáti rozrušení, způsobené lomozem větru a deště a pobíháním obecenstvem, byla hra na všeobecnou žádost opakována 14. srpna 1948 při večerním osvětlení. Déšť opět pro následoval od rána až do 15 hodiny a hra byla místním rozhlasem odřeknuta.

Po 15 hodině déšť ustal a tu se schází tak zvaná p o r a d a která má rozhodnouti, zda se bude skutečně hrát, či nikoli. Dík černé kávě, která účinně zasáhla, že porada neusnula a že bylo v 17,15 h. rozhodnuto, že hra bude ještě toho dne, podle oznámení plakáty, opakována. Nastal chaos! Objížděli se herci, svolávali návštěvníci, opravovala scéna, zařizoval rozhlas, dokončovala světla, obstarávali paruky a během dvou hodin bylo připraveno vše ke hře.

Při pozdním soumraku, který se snášel spolu s rudými červánky nad parkem a nedočkavým obecenstvem, rozzářily se reflektory, počala hrát hudba, zazněl gong a hra začínala.

Potlesk za potleskem přerušoval jednotlivé akty, obecenstvo vykřikovalo jména některých herců a při vstupu šumařů propuklo v nadšený jásot a smích. Hra byla zakončena s velikým úspěchem.

Díky panu A. Janečkovi, prvnímu režiséru, F. Vančurovi, druhému režiséru, V. Houštekému a všem účinkujícím, kteří denně navštěvovali zkoušky a pilně studovali úlohy, aby tato překrásná perla českého divadla byla sehrána co nejpravděpodobněji a nejdonaleji, jakož i p. Hříšloví A., architektovi F. Procházkovi, J. Vajdišovi, a všem ochotným občanům, kteří přiložili obě ruce ke zdaru tohoto díla.

Zapsal.

Houšteký Oldřich.

PŘEHLED DIVADELNÍCH PŘEDSTAVENÍ.

ROK 1948:

Režie Alois Janeček

- | | |
|-------------------------------|---------------------|
| 1/ VINICE | 2x |
| 2/ NAŠI FURIANTI | 2x v přírodě |
| 3/ VÁCLAV HROBČICKÝ Z HROBČIC | 3x |
| 4/ ŽENITBA | 2x |
| SLUNEČNÍ PASEKA | režie F. Vančura 2x |

ROK 1949:

Režie Alois Janeček

- | | |
|-----------------------|--------------|
| 5/ JAN VÝRAVA | 2x v přírodě |
| 6/ KUTNOHORSKÝ HAVÍŘI | 2x v přírodě |

ROK 1950:

- | | |
|-----------|--------------|
| 7/ MARYŠA | 2x v přírodě |
|-----------|--------------|

ROK 1951:

- | | |
|--------------|--------------|
| 8/ PSOHLAVCI | 2x v přírodě |
|--------------|--------------|

ROK 1952:

- | | |
|------------------|----|
| PRAŽSKÝ FLAMENDR | 2x |
|------------------|----|

ROK 1953: nebylo sehráno žádné divadelní představení

ROK 1954:

- | | |
|----------------------|--------------|
| 9/ STRAKONICKÝ DUDÁK | 3x v přírodě |
| 10/ LUCERNA | 4x |

ROK 1955:

režie František Vančura

- | | |
|---------------------|----|
| 11/ KOHO TLAČÍ BOTA | 2x |
|---------------------|----|

ROK 1955:

Režie Miroslav Jarma

- | | |
|-------------------------------|----|
| 12/ SLOVANSKÉ NEBE | 2x |
| 13/ HRÁTKY S ČERTEM | 2x |
| 14/ VESELE PANIČKY WINDSORSKÉ | 2x |
| 15/ JEDENÁCTÉ PŘIKÁZÁNÍ | 2x |

SBOR DOBROVOLNÝCH HASIČŮ NOVÉ JIRNÝ VÁS ZVE NA:

PYŽAMOVOU PÁRTY

27.9.2025 od 20:00

DISKOTÉKA
80. - 90. LÉTA
V KD JIRNÝ

HRAJE DJ SUNNY
TANEČNÍ VYSTOUPENÍ
OBČERSTVENÍ ZAJIŠTĚNO
VSTUPNÉ 150,-Kč





ŽIVOT JIREN

SRPEN / ZÁŘÍ

15	19:00	Biograf Kvapík DUCHON	12	19:00	Biograf Kvapík připravujeme...
pátek		Kvapík u Antošů Příběh muže, který žil až příliš intenzivně. Filmový příběh Karla Duchoně začíná během natáčení silvestrovského pořadu v televizi v roce 1984 a muži, kterému ještě nedávno ležel u nohou svět, proběhne během jedné noci před očima doslova celý život. Vidíme, jak chlapec z venkovské kapely dostal příležitost hrát v klubech na západě a také to, jak se po návratu díky jediné písničce stal ze dne na den skutečnou dobovou pop ikonou. Obrovský úspěch však začíná probouzet i jeho vnitřní demony... Vstupné 140 Kč , více info na www.ziji.cz	pátek		Kvapík u Antošů Více informací na www.ziji.cz
19	17:00	Právní poradna	16	17:00	Právní poradna
úterý		Kvapík u Antošů Bezplatná rada a právní pomoc občanům Jiren, Nových Jiren a sousedních obcí. Lze přijít i bez objednání, ale ideální je se objednat na korejzova@email.cz	úterý		Kvapík u Antošů Bezplatná rada a právní pomoc občanům Jiren, Nových Jiren a sousedních obcí. Lze přijít i bez objednání, ale ideální je se objednat na korejzova@email.cz
30	14:00	Jirenské odpoledne na Vyšeráku	19 → 26		Vernisáž a výstava obrazů Václava Jelínka
sobota		Jirny na Vyšeráku Pořádá Veterán car club Nové Jirny	pátek	pátek	Kvapík u Antošů Více informací na www.ziji.cz
5	19:00	Tančírna na Kvapíku	20	15:00	8. ročník Jirenského běhu na vrchol
pátek		Kvapík u Antošů Kontakt: Miloš Dufek tel.: 725 112 752	sobota		Jirny - lokalita pod hřbitovem Více informací na www.ziji.cz
6	14:00	2. Sportovní den TJ Sokol Jirny	27	20:00	DISCO 80. - 90. léta
sobota		zahrada Hostince U Antošů Více informací na www.ziji.cz	sobota		Kulturní dům Jirny Pořádá SDH Nové Jirny, více info již brzy
6	14:00	120 let od založení TJ Sokol Jirny	Na co se můžete těšit 3.10 19.00 Tomáš Linka - Kvartet - Kvapík u Antošů 17.10 19.00 Ester Kočíčková & Moody Cat Band - Kvapík u Antošů 23.11 19.00 Čochtan vypravuje - Kulturní dům Jirny 14.12 19.00 Spiritual Kvartet - Kulturní dům Jirny 20.12 18.00 Jakub Jan Ryba - Česká Mše Vánoční - kostel sv. Petra a Pavla		
sobota		zahrada Hostince U Antošů Výstava dobových fotografií, více informací na www.ziji.cz			

Tento přehled vydává redakce portálu www.ziji.cz nejen pro Jirenský zpravodaj. Chcete přidat svoji akci? Navštivte www.ziji.cz a akci jednoduše přidejte. Uzávěrka 24. dne předchozího měsíce.





Ester Kočíčková & Moody Cat Band

v nekorektní písňové show o Bohu, lásce a smrti....

17.10.2025 | 19.00
Kvapík u Antošů, Jirny

Více informací na www.ziji.cz

fb: Ester Kočíčková a Moody Cat Band

žij.cz kvápek spojení sál a stánků



Čochtan vypravuje

Josef Dvořák

Jiří Voskovec, Jan Werich,
 Josef Dvořák

Režie: Tomáš Vondrovic,
 Josef Dvořák

23.11.2025 | 19.00
KULTURNÍ DŮM JIRNY

Více informací na www.ziji.cz

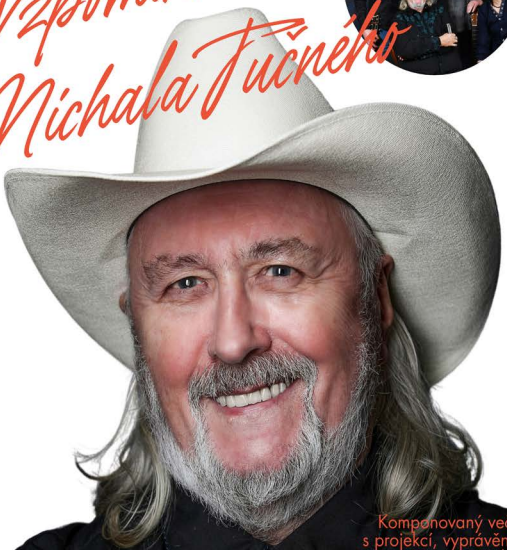
www.josefdvorak.cz

žij.cz

© ALFIE design | foto - Jakub Lusk

TOMÁŠ LINKA KVARTET

Vzpomínka na Michala Jučného




Komponovaný večer
 s projekcí, vyprávěním
 a nestárnoucí muzikou

3|10|2025
19.00

KVAPÍK U ANTOŠŮ | JIRNY

VÍCE INFORMACÍ NA WWW.ZIJI.CZ

žij.cz kvápek spojení sál a stánků

ANNA JAKAB RAKOVSKÁ VLADISLAV PLEVČÍK GREGOR HOLOŠKA

BIOGRAF

Sál Kvapík u Antošů, Brandýská 98, Jirny



DUCHOŇ

POUZE V KINECH OD 7. SRPNA

PÁTEK 15. SRPNA 2025
OD 19.00 HOD.

VSTUPNÉ 140 Kč

www.stevrasnick.cz

žij.cz

Kino č. 297000 registrované
 Unifil filmových distributorů

2. SPORTOVNÍ DEN TJ SOKOL JIRNY



za podpory obce
JIRNY



6.9.2025
od 14:00 hod.
Zahrada Hostince U Antošů

Malování
na obličej

Sportovní
stanoviště
pro děti

Skákací
Hrad

Pro všechny
soutěžící děti
odměna

Ukázky
činnosti
PČR




Policie ČR
KŘP hl.m. Prahy

OBČERSTVENÍ ZAJIŠŤUJE
HOSTINEC U ANTOŠŮ



ZO SPCCH JIRNY

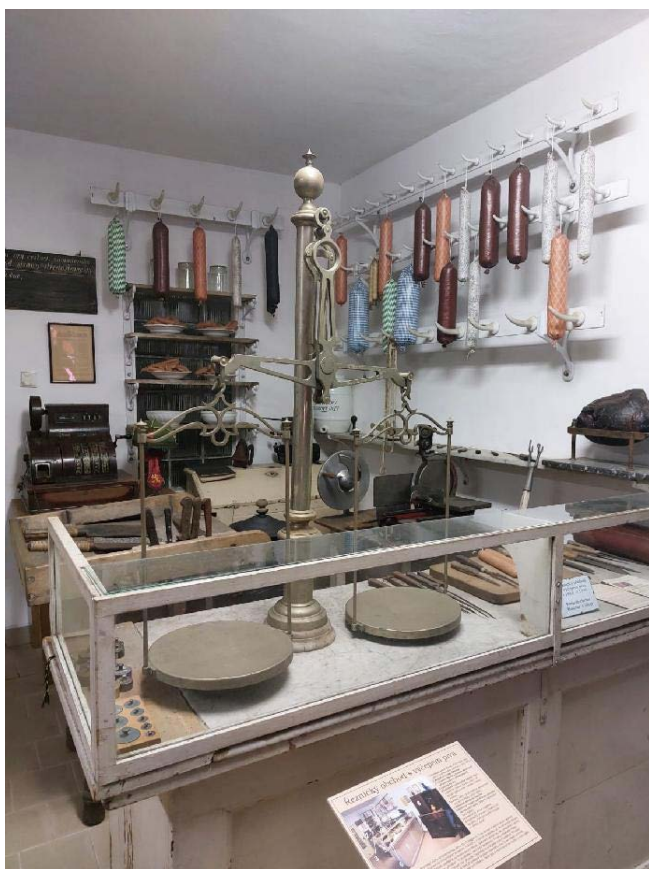
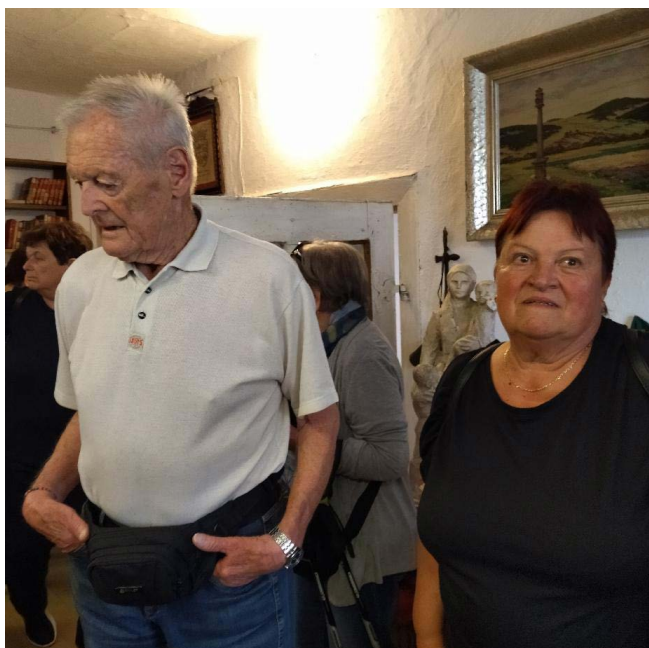
Eva Pilátová

Dne 10. 6. 2025 jsme místo Žižkova rodiště, které je v rekonstrukci, navštívili rodiště další postavy českých dějin, Jana Sladkého Koziny.

Ještě než jsme dojeli do Domažlic, zastavili jsme se v úžasném muzeu techniky a řemesel v Koloveči. Najdete tu veškeré zařízení různých dílen (cukrárnu, truhlárnu, kloboučnictví, ale i ordinaci zubaře se šlapací vrtáčkou). Majitel muzea nám předvedl výrobu keramiky, postupy jejího zdobení a vypalování. Měli jsme možnost si jeho výrobky zakoupit. Mají tu i stroj, který ze 7 starých bab udělá jednu mladou. Naše skupina se však vrátila v plném počtu. Pokud budete chtít, jeďte se podívat, stojí to za to.

Další naše zastávka byla v Domažlicích, kde jsme se občerstvili, a kdo chtěl, měl možnost si prohlédnout staré město s šikmou kostelní věží. Pak následoval Újezd u Domažlic, statek Jana Sladkého Koziny. Tam jsme se dozvěděli vše o Chodech, kteří hlídali naši hranici s Bavorskem. Za to měli výhody od krále, které jim postupně oklešťovala šlechta. Až došlo k soudům a všichni si jistě pamatují, jak to dopadlo. Učili jsme se o tom a příběh popsal Jirásek v Psohlavcích. Na statku dodnes žijí potomci Koziny a jeho příbuzná nás provázela. Po prohlídce nás čekalo poslední putování, a to na kopec Hrádek, kde je socha Koziny se psem, krásná vyhlídka na okolí, a hlavně velká osmimetrová socha chodského psa. Tím jsme zakončili naše putování a hajdy domů.







Ozdravný pobyt v Maďarsku

A je tu konec června, přiblížil se náš odjezd na zdravotní pobyt do termálních lázní v maďarském Bükfürdő. Ubytování jsme byli v hotelu Répce Gold. Spojovací chodbou jsme došli do termálních lázní. Kdo chtěl, mohl cvičit v bazénech 2x denně.

Jako každý rok jídlo báječné formou bufetu. Je možno si vybrat sladké, slané, pálivé, kyselé, zelenina i ovoce, na co máte chuť. Střídali jsme bazény, je zde možnost si zaplavat, užít si vířivky, sauny, odpočívat na lehátkách nebo na pokoji.

V úterý jsme odjeli na Neziderské jezero, které se rozkládá mezi Maďarskem a Rakouskem. Bohužel přístav v Maďarsku není dokončen, a tak jsme se nalodili v Rakousku. Dvě a půl hodiny plavby se zastávkou na grilování, k tomu láhev vína na stole a hudba k tanci i k poslechu, prostě paráda. Při zpáteční cestě náš autobus zpíval až téměř k hotelu, a tak nám cesta hezky utekla, jak to bylo v druhém autobuse, jsem nezjišťovala. Ano, letos se zúčastnilo pobytu 84 lidí, tak proto dva autobusy. Týden uběhl jako voda a nám nezbývá než citovat slova jedné písně: Za rok se vrátím, vrátím se zas.







Re-Use centrum je místo, kam můžete bezplatně odevzdat drobnější funkční předměty z vaší domácnosti, které byste jinak vyhodili. Takto je můžete snadno darovat, aby posloužili ještě někomu jinému. Je to jeden z nejjednodušších způsobů, jak darovat nepotřebné funkční věci dál. Toto centrum najdete v našem sběrném dvoře v Jirnech.



SOS JIRNY

Jaroslava Pivoňková

V září proběhne výstava obrazů Václava Jelínka spojená s vernisáží na sále Kvapík u Antošů. K této příležitosti jsme se rozhodli zveřejnit s ním rozhovor zejména o jeho dlouholeté vášni - malování.

J.P. :Vašku, proč jsi se rozhodl uspořádat výstavu?

Vedl mě k tomu věk. Rád bych si splnil sen a uspořádal ještě jednu výstavu, a to právě v sále nad hospodou U Antošů. Bude mi 80 let a rád bych ještě i touto cestou zavzpomínal na pana Františka Antoše.

J.P. : Jaké náměty si nejčastěji vybíráš a proč maluješ také právě Jirny?

Je to dost jednoduché. V Jirnech jsem se narodil. V doškovém domě, který jsem i namaloval. Léta tu žiji. Hodně jsem pro obec udělal. Jinde bych nechtěl být. Jirny jsou můj domov. Jirny maluji opravdu s láskou. Jiné náměty čerpám z přírody. Příroda je vše. Měla by se zachycovat. Někdo na fotografii, nebo na film. Já na obraz. Také rád kreslím koně. Od mala jsem je miloval. Jsou to ušlechtilá zvířata. Rád vzpomínám na pana Hásu s jeho koňmi, který bydlel naproti nám. Často jsem s ním jezdíval. Koně byli na statcích a potom i v JZD. Dnes je kůň vzácnost.

J.P. : Malování, to je tvůj největší koníček? Co ti dává?

Ano, je to můj největší koníček. Mám tedy také rád fotografování a filmování. Udělal jsem i několik filmů o Jirnech jako Jirny a Nové Jirny mluvené hercem Kanyzou, nebo Jirny v bílém. Malování je balzám na duši. Je úžasné pracovat s barvami. Dáš si je na paletu a hledáš na ní odstíny, hledáš tóny, stínuješ, zkrátka ji máš zapatlanou a maluješ. Čas tak uteče. Ani kolikrát nejím, ani nepiji. Vpravím se do obrazu. Jsem amatér. Žádnou školu jsem na to nedělal. Malování je pro mě lék a balzám na duši.

J.P. : Kdo tě k malování přivedl a máš nějaký vzor?

Já sám sebe. Ve škole jsem si prohlížel knihy s ob-

razy. Začal jsem s kresbami. Často jsem kreslil hutské války kamarádům. Paní učitelka Turková mě často nachytala, jak si maluji. Ptala se, co schová-
vám pod lavicí. Kresby mi zabavila s příslibem návratu na konci školního roku, ale líbily se jí, a tak mi je nevrátila. Byl jsem rád. Malování zkrátka bylo ve mně, minimálně touha po tom to zkusit. Tatínek rád a dobře kreslil. Byl zedník. Často mi kreslil koně, které jsem si vystříhoval a stavěl jim maštale. Mými vzory byli Mikoláš Aleš, Josef Mánes (jeho živá krajina, romantická zátiší, úžasné barvy), Josef Navrátil (zejména díky Alpskému pokoji na jirenském zámku – Vodopád, tam je tak živý, úžasný - koneckonců můžete ho vidět i na Kvapíku.), Otto Martinovský. Z Jiren byl můj vzor akademický malíř Alois Janeček Pardubský. Maloval tady okolo. Třeba u rybníku. Hned jsem byl za ním a sledoval. Chodili jsme si s bráchou hrát s jeho synem Alešem. Pan Janeček často maloval zátiší právě na své zahradě a tam jsem ho sledoval. Dal si tam stůl, pomačkal ubrus, postavil květinu nebo ovoce a začal. Hraní šlo mimo mě a už jsem byl panu Janečkovi za zády a sledoval ho...

J.P. : Jak bude probíhat vernisáž a koho bys na ni pozval a na co se mohou návštěvníci výstavy těšit?

Vernisáž bude probíhat tak, že tam lidé proběhnou a uvidí se, jestli si vůbec stihnou nějaký obraz prohlédnout (smích). Původně jsem to chtěl dělat bez vernisáže, jen jako poslední obyčejnou výstavu. Ale jde mi o setkání lidí, kteří budou mít možnost si popovídat. Takže vernisáž bude. Půjde o oficiální zahájení výstavy s hudbou a povídáním. Nejvíce se ale těším na setkání s příchozími, na pár slov a na vzpomínání i na pana Antoše. Pan Antoš byl vždy můj motor. Vždycky mě do něčeho navezl – zájezdy, divadla, zahrádkáři, Junáci, hasiči, filmy, dokumenty. Pan Antoš se nezdál, ale byl to živel a držel to tady. Díky němu ve všem pokračuji. Stejně tak to bylo i teď s druhou knihou o Jirnech, která brzy vyjde. Je těžké vyslovit, na co se mají těšit. Já se těším na ně, na Vás, že přijdete. Na „skaláky“, ale i na všechny nové tváře.

J.P. : Cítíš se být jirenský patriot?

No, říkají to lidé. Je každého věc, jak mě oslovují. Nicméně jakmile se něco v Jirnech děje a nelíbí se mi to, tak situaci řeším. Doufám, že ještě i něco udělám. Dříve se dělaly brigády, např. ve Svazarmu. Pod ním jsme postavili střelnici. Chodili jsme na

brigády do JZD na sena, kde nám namísto peněz dali materiál, z kterého jsme střelnici postavili. Jezdili jsme potom i na střelecké závody. Měli jsme výbornou partu. Jirny jsou pro mě zkrátka vše.

J.P. : Kdyby jsi mohl, co bys do Jíren domaloval, nebo štětcem přemaloval?

Toho by bylo – nejdříve bych si přemaloval kuchyň a pak pokoj. Nejčastěji maluji pohled přes rybník na Jirny. To bylo vždy žádané. Je to nejkrásnější pohled. Už i kdysi se tento pohled fotil na pohlednice. Nerad maluji něco moderního. V Jirnech jsou různé ulice ze staré doby, ale vždy jsou tam už i nové stavby a domy. Ráz ulic se hodně změnil. Nicméně mám raději starou podobu, co je ještě zachycena na fotografiích. Ty bych rád ještě namaloval.

J.P. : Chtěl bys vystavovat raději v Louvru nebo na Kvapíku a proč?

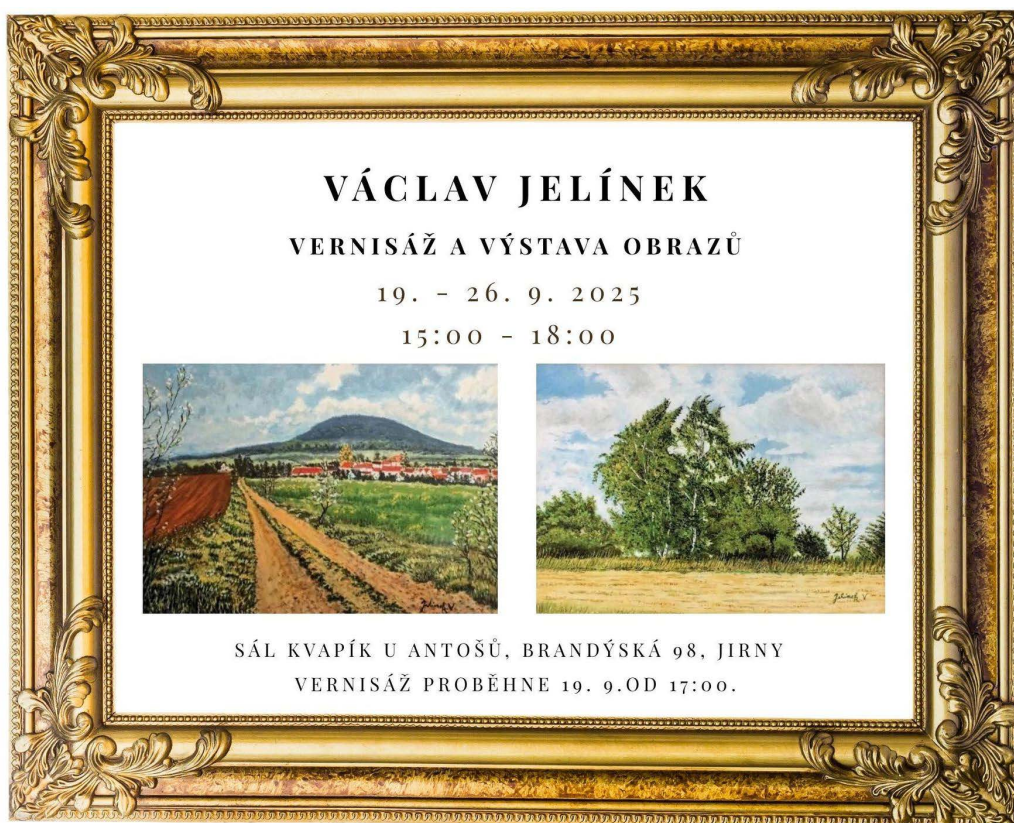
Kdyby mě Louvre požádal, že bych mohl vystavit alespoň jeden obraz, klidně bych ho tam dal (smích). Ale jasně, Louvre jsou mistři, já jsem učedník.

J.P. : Je nějaký námět, který bys ještě rád namaloval? Mám ještě několik fotografií ze staré doby, které bych rád maloval, např. pohled přes rybník na Jirny, kde je ještě vidět stará Masákova hospoda. Ješ-

tě mám i jiné historické fotky – naši ulici, cestu do polí s přírodou, pole samotné, přírodu kolem rybníka u vrbiček od Kaštanky, rybníky v parku (Pan Janeček tam hodně maloval.), rybník, který býval za parkem s cestou a se sochou sv. Anny. To už vše zmizelo díky dálnici a tomu všemu. Jirny se změnilly natolik, že je téměř nepoznávám. Rád vzpomínám, jak vypadaly dříve, zejména na žně, kdy se sklízelo obilí. Ženy tvořily snopy. Ty jsme my kluci snášeli a stavěli panáky. Potom jsme je stavěli i u Antošu (smích). Romantika zmizela. Dnes přijede kombajn. Remízky, škarpy, stromy zmizely. Cesta k lesu se dříve zlatila poli. Dnes jsou všude domy. Vesnice kolem Prahy se změnilly k nepoznání. Pravá lidová vesnice, kde lidé pracovali těžkou prací s hospodářstvími a společně žili, tu už není. Můj další sen je udělat obraz, jak se dělalo na poli. Pálili jsme na polích natě a opékali brambory. Když pršelo, tak na nás tatínek navlékl jutový pytel. Všechno, co se mi líbí a nafotím, není automaticky vhodné na obraz. Je třeba, aby výjev měl romantiku, aby nebyl fádní. Podklad pro obraz musí mít hloubku, harmonii a musí mít duši.

J.P. : Je ještě něco, co bys rád v rozhovoru uvedl?

Závěrem bych chtěl všechny vybídnout, kdo má k něčemu vztah, či cit, ať do toho jde, ať se nebojí a tvoří. Těším se se všemi na setkání na vernisáži a na výstavě.



ČAROKRÁMEK NOVÉ JIRNY

Zorka Althea Jochová

Svatební magie – pokračování

Po rozpadu Římské říše /r. 476/, která byla dobytá a vyplněna barbary, nastalo období několika staletí, kdy zanikla otrokářská společnost a začalo období raného feudalismu. V 6. – 7. století nastává i velké stěhování národů a příchod Slovanů.

V dnešní kapitole se budeme věnovat magickým svatebním rituálům starých Slovanů, Germánů a Vikingů, které spojuje způsob získání nevěsty, a to, jak koupí, tak i únosem – ten byl pokládán za hrdinský čin a zpívaly se o něm písně. Pokud se budoucí ženich rozhodl pro klasický způsob námluv, koupil si budoucí ženu od jejich rodičů za tzv. „reif“ – kovové peníze, které měly proražený střed a byly navlečeny na šňůru. Po vyplacení reifu rodině nevěsty přivedl průvod svatebních hostů nevěstu do ženichova domu. Dívce, která byla zavínutá do plátna, s klíči hospodyně za pasem, položili do klína posvátný symbol života – thorovo kladivo. Pak se oba postavili vedle sebe a společně se napili medoviny z rohu – tím bylo manželství uzavřeno. Následovala hostina, kde proudem teklo pivo i medovina. Po svatbě patřila žena svému muži, muž mohl mít více žen a pokud chtěl, mohl ženu i děti darovat nebo i prodat. Smutný byl osud vdovy – často byla upálena s mrtvým manželem, a pokud zemřel významný bojovník, na poslední cestě ho doprovázeli i otroci a otrokyně, jeho kůň i pes. Podobné zvyky byly i u starých Slovanů – i u nich následovala žena zemřelého na pohřební hranici a manželství se také uzavíralo koupí nevěsty nebo únosem. Známý je únos krásné Jitky, kterou dle legendy unesl Břetislav ze Svinibrodského kláštera a založil s ní přemyslovskou dynastii. Některé magické rituály byly společné všem slovanským rodům – nevěsta s rozpuštěnými vlasy, nesměla podráždit domácí duchy, a proto musela přeskočit práh ženichova domu, pak spolu se svým nastávajícím 3 x obešli ohniště nebo stůl a nevěsta se poklonila při hořící svíčce. Oba, nyní již pár, se posadili na kožešinu a svatebčané je zasypávali cukrovinkami, ořechy, mákem a pšenicí – magickými symboly úrody a hojnosti. Pak dostali jablka – to proto, aby měli hezké děti.

Po hostině byl pár odveden do svatební komnaty. Ráno přišly dívky z nevěstina doprovodu a svinuly nevěstě vlasy, ty již musela stále nosit schované pod rouškou, později čepcem. I u našich slovanských předků neměly ženy téměř žádná práva, muži rozhodovali prakticky o všem. Kromě své hlavní manželky mohli mít více žen – těm se říkalo „ženiny“ a tvořily ženskou družinu – často byly i nabízeny nebo přímo darovány hostům, které si pán domu potřeboval naklonit. Nakonec se podíváme za starými Vikingy. I u nich rozhodoval o sňatku otec, strýc nebo starší bratr, ale vdovy se mohly znovu vdát a vybrat si muže podle svého vlastního rozhodnutí. A jaká byla vikingská svatba? Rozhodně velkolepým a magickým obřadem. Nevěsta měla šaty z plátna, které si podle tradice měla utkat sama, na ozdobném pásu měla zavěšenou dýku. Na krku často měla i šňůru vzácných jantarových korálů, ty byly považovány za slzy bohyně Freyi a nevěstu měly ochraňovat. Jemný závoj a tepaná čelenka doplňovaly její svatební oděv. Ženich měl kalhoty s krátkou tunikou a plášť s kapucí sepnutý stříbrnou nebo zlatou sponou. Otec předal dceru ženichovi, po požehnání byli manželé usazeni v čele stolu a začala bohatá hostina, kde nechyběla zvěřina a rohy plné domácí medoviny. Samotná hostina byla připravována mnoho dní dopředu, na svatebním stole bylo jen to nejlepší, co bylo možné nabídnout. Později odvedly ženy nevěstu do svatební komnaty, odstrojily ji a muži za ní přivedly ženicha. O velkých a významných svatbách se zpívaly i ságy. Vikingských žen si muži, na rozdíl od svých germánských a slovanských kolegů, mnohem více vážili. Ženy velmi dobře dokázaly spravovat své statky, kde žilo mnoho dalších lidí, a hlavně zajistit v nehostinných severských podmínkách vše nejen pro přežití, ale i ubránění svých domovů, zvláště v době, kdy Vikingové odjížděli na své dobrodružné výpravy. Jak dokázaly archeologické nálezy, řada žen bojovala i po boku mužů.

Dnes se nám zdá neuvěřitelné, jak mohli doplout se svými drakary až do Ameriky, ale pravost starých ság, vyprávějící o cestě Erika Rudého do Vinné země /dnešní Grónsko/, potvrdily runové nápisy, které byly objeveny v 20. letech. Příště: Babylónský trh nevěst a svatby v staré Judeji.

Nádherné léto a krásné prázdniny Vám přeje Zorka Althea Jochová – Studio Zorka, půjčovna svatebních a společenských šat

WineFood Újezd nad Lesy 2025: Oslava sklizně révy vinné plná chutí a radosti!

Přijďte s námi oslavit kouzlo podzimu a sklizeň hroznů na tradiční festival WINEFOOD, který se letos uskuteční již počtvrté v sobotu 27. září 2025 v Újezdu nad Lesy na ulici Čentická u Multifunkčního hřiště.

Festival nabídne všem milovníkům vína široký výběr těch nejlepších českých a moravských vín, včetně oblíbeného burčáku, ale i prosecca z Itálie či lahodná sicilská vína. Nechybí ani osvěžující Ginger Beer v alkoholické i nealkoholické variantě a pestrý sortiment míchaných nápojů, domácích limonád či kávy.

K vínu patří skvělé jídlo a my jsme připravili pestrou nabídku pochoutek, které perfektně doplní každý doušek. Těšit se můžete na šťavnaté burge-

ry, originální sushiburrito, tradiční sicilské arancini, mexické a latinskoamerické a indické pokrmy, staročeské langoše či pravou italskou pizzu. A kdo má rád sladké, jistě ocení čerstvé španělské churros, americké donuty nebo čerstvě smažené minikoblížky.

Festival je ideální příležitostí pro setkání s přáteli i rodinou. Pro děti je připraven zábavný program - skákací hrad, malování na obličeje, dočasné tetování, pletení copánků či malování hennou. Nechybí ani výklad karet pro zájemce o trošku tajemna a zábavy.

Víno bude podáváno výhradně ve festivalových sklenicích, které si můžete zakoupit na místě za symbolickou cenu 100 Kč.

Těšíme se na vás v Újezdu nad Lesy, kde si společně vychutnáme podzimní atmosféru, dobré víno i chutné jídlo!

PRAHA 21

FOOD EVENT

WineFood festival 2025

27. 9. 2025
OD 11:00 DO 20:00

VÍNO | JÍDLO
HUDBA | SOUTĚŽE

ULICE ČENTICKÁ OD 11:00 DO 20:00, VSTUPNÉ ZDARMA

Vino naléváme pouze do sklenic s logem akce.
Sklenice na vino k dostání na stánku MČ Praha 21 za 100,-Kč



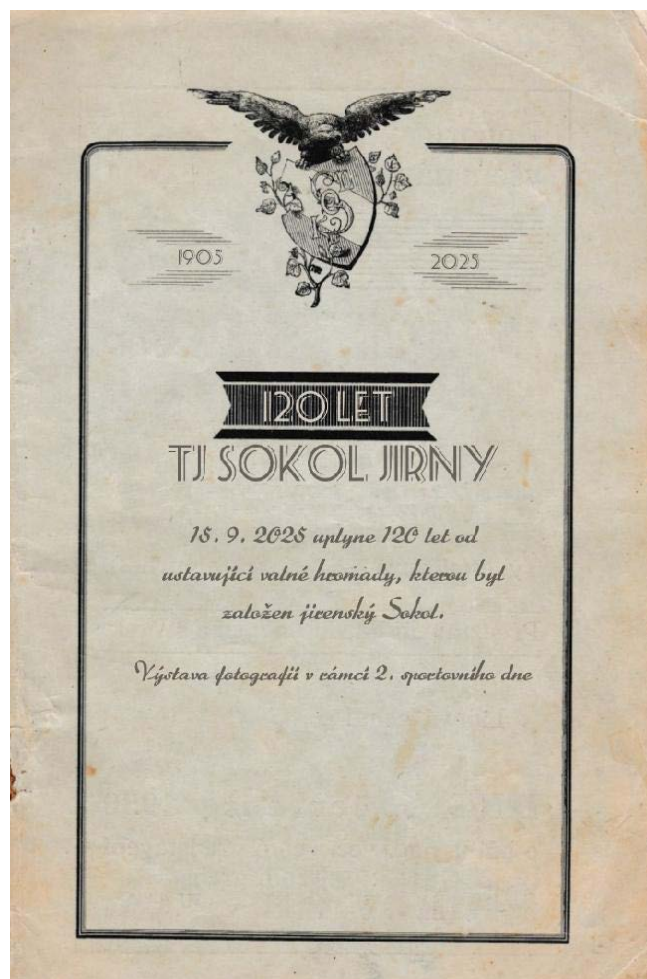
SPIRITUÁL KVARTET

14.12.2025 | 19.00
KULTURNÍ DŮM JIRNY

Spirituál kvartet vznikl počátkem roku 2022, několik týdnů poté, co svou více než šedesátiletou činnost posledními koncerty ukončil legendární Spirituál kvintet. Jiří Holoubek a Veronika Součková, dlouholetí členové Spirituál kvintetu, se v novém seskupení spojili se skvělými muzikanty Zbyňkem Burešem a Janem Jandou. V aktuálním koncertním playlistu představuje Kvartet vedle řady starších písní svých věhlasných předchůdců i nový repertoár.

více informací na www.ziji.cz   

WWW.SPIRITUALKVARTET.CZ



Realitní služby, jaké si přejete OD VAŠEHO SOUSEDA



Realitní makléř

Bc. Jiří Krupka, MSc., MBA

T +420 602 616 511
E jiri.krupka@re-max.cz

Prodal jsem více, než 100 nemovitostí!
Prodám i tu Vaší.



**BEZPLATNÉ PORADENSTVÍ V OBLASTI REALIT
VČETNĚ TRŽNÍCH NACENĚNÍ NEMOVITOSTÍ**

RE/MAX
COMMERCIAL

Vaše osobní realitní makléřka pro Jirny a okolí



✓ prodejte až 2x rychleji
a až o 15 % dráž

✓ získejte finanční odměnu
za doporučení
nemovitosti k prodeji

✓ odhad tržní ceny
nemovitosti
ZDARMA

Ing. Anna Svobodová

☎ 721 978 456

✉ anna.svobodova@re-max.cz



KOMÍN ZDARMA

SCHIEDEL

**NEBO
SLEVA 35%**

**KDY? KDE?
V KOLIK?**

26.-27.9.2025

od 10:00

do 18:00

Více o akci ZDE



SCHIEDEL, s.r.o.
Horoušanská 286,
250 81 Nehvizdy



Miloslav Hruza

JIRNY

AUTODOPRAVA



**KONTEJNEROVÝ ODVOZ SUTI A ZEMINY,
DOVOZ PÍSKU, ŠTĚRKU, BETONU ...
ZEMNÍ PRÁCE s UNC**

Mob.: 777 242 722
777 242 755

E-mail: Milan.Ringo@seznam.cz

Červený Hrádek prodává slepičky typu Tetra hnědá,
Dominant, Green Shell a Dark Shell,
cena od 259,- Kč/ ks. Prodej : 24. 8. 2025
Jirny- potraviny u parku – 15.10 hod.,
doprava 189,-Kč za celý nákup,
doporučujeme objednávat! Info :Po-Pá 9.00-16.00
tel. 601 576 270, 474 778 710

Výkup králíčích kožek-cena dle poptávky
www.drubezcervenyhradek.cz





RP
REALITY PEKÁREK

Ing. Zdirad Pekárek

 **603 280 220**

pekarek@realitypekarek.cz
www.realitypekarek.cz

**30 let zkušeností
v realitách**



cena 18.990.000 Kč

PRODEJ - poslední volný vilabyt B 5+kk,
podlahová plocha 146 m², pozemek celkem 260 m²,
ul. U Trativodu, P9-Klánovice



cena 24.990.000,-Kč

PRODEJ - luxusní vila 9+1/2G/bazén, podlahová
plocha 320 m², pozemek 1014 m²,
Potoční ul., Šestajovice

**Zpracování odborných
posudků pro dědická
a rozvodová řízení**



cena 130.000 Kč + poplatky

PRONÁJEM - sklad včetně administrativy,
výměra 877 m², Náchodská ul.,
Praha 9 - Horní Počernice



www.fofrklima.cz



prodej, odborná montáž a servis

základní sady 28.999,-Kč s DPH (konečná cena včetně
dopravy, montáže, drobných zednických prací)



fofrKLIMA.CZ

ŽALUZIE MICHAL

PRODEJ, MONTÁŽ, OPRAVY

Vnitřní žaluzie, Látkové rolety, Rolety DEN/NOC
Rolovací sítě, Venkovní rolety, Screenové rolety

Plissé, Sítě proti hmyzu, Dveřní sítě

Široký výběr materiálů za nízké ceny

Návrh a zaměření zdarma, prodloužená záruka

604 612 022

www.zaluziemichal.cz

**JÓGA
PRO ZDRAVÁ ZÁDA**

Vhodná pro každého bez ohledu na věk nebo tělesnou kondici.

**Zahájení
8.9.2025**



**Každé pondělí
18.00 - 19.00 hod.
v tělocvičně MŠ Jirny
5. května 333.**

Lektorka: Martina Zlámáliková.

Cena za lekci 150 Kč, v rámci permanentky 130 Kč.

Přihlašovat se můžete prostřednictvím

SMS na tel.: +420 733 534 024

či e-mailem: martina.zlamalikova@gmail.com

